

ENTE LIRICO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 459 del 23 DIC. 2024

OGGETTO: Fotografo di Scena dell'Ente- affidamento servizio anno 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024 Competenze 2025  
Cap. 10155 Spese per

Somma stanziata {  
Impegni assunti {  
Fondo disponibile {

Visto ed iscritto a R N. 223  
de R Cap. 10155

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 11.200,00 LINEA (Palcoscenico)  
2025)

addi 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE COMM. CAZZIONE

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

*[Signature]*

Visto:

E.I.P. TEATRO MASSIMO  
Il Direttore Amministrativo

Dot. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno *duemila ventiquattro*  
il giorno *23* del mese di *dicembre*  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente  
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio  
2024, ha adottato il seguente provvedimento.



*[Handwritten mark]*

**OGGETTO:** Fotografo di Scena dell'Ente - affidamento servizio anno 2025.

## IL SOVRINTENDENTE

**Premesso che:**

con propria relazione del 20 dicembre 2024 (All. A) la responsabile del Settore Comunicazione dell'Ente, individuata quale RUP, ha rappresentato quanto segue:

*Egregio Sovrintendente,*

*si rappresenta che, stante la scadenza dell'incarico precedentemente conferito, occorre prevedere la possibilità di avvalersi anche per la prossima Stagione 2025, di un fotografo di scena al fine di dotare l'E.L.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di una figura tecnica in grado di fornire una documentazione fotografica ufficiale ed in linea con le esigenze del Teatro, per tutte le manifestazioni organizzate dallo stesso.*

*Si ritiene tale professionalità indispensabile in quanto consente, in occasione di ogni rappresentazione, di realizzare un reportage fotografico dell'evento, in grado di dare testimonianza visiva dello stesso, a scopi di promozione dell'attività dello stesso Ente e per assicurarne una sempre maggiore visibilità di respiro nazionale ed internazionale. Infatti il corredo fotografico di una rappresentazione costituisce un indispensabile biglietto da visita da esporre sia in termini di risultati conseguiti che di presentazione delle opere messe in scena. Il tutto a supporto e corredo dell'attività di tipo giornalistico già affidata alla scrivente, oltre che per un eventuale ulteriore utilizzo ai fini della realizzazione di stampati e materiale pubblicitario utile per la promozione del Teatro.*

*Sottolineo come il servizio fotografico reso all'interno di un teatro presenti delle specifiche peculiarità che lo discostano dai servizi fotografici resi in altri contesti, dovendo il fotografo riuscire a cogliere il messaggio che in ogni opera viene profuso non solo dal compositore o dal librettista, ma anche dal regista e dagli interpreti della stessa; tutto ciò durante l'esibizione dal vivo, carpando attimi significativi ma senza essere visibile né dai protagonisti sul palcoscenico, né dal pubblico che segue lo spettacolo.*

*In questo ruolo opera già da diverse stagioni il sig. Giacomo Egidio Orlando, titolare dell'omonima ditta individuale, del quale codesta Amministrazione e il Settore a me assegnato hanno avuto modo di apprezzare l'attività e la qualità delle foto, e di cui conosco, oltre alle sopra richiamate notevoli qualità professionali, anche un apprezzabilissimo spirito di collaborazione, capacità di adeguamento alle numerose variabili operative connesse alla programmazione e messa in scena degli spettacoli, duttilità operativa. La ditta di cui trattasi ha tra le proprie competenze anche la realizzazione di video a telecamera fissa in grado di documentare l'allestimento scenico nella sua integrità, utile all'Ente quale documentazione scenica, registica e musicale. E' a codesta ditta che ritengo, pertanto, opportuno che venga affidato il servizio in oggetto, comprendendo in tale ambito anche la realizzazione dell'indicato video in HD della intera rappresentazione delle Opere liriche, nelle versioni rese dai due cast, ritenendola, sulle basi delle considerazioni sopra esposte, la più idonea a realizzare un servizio in linea con le particolari esigenze di questo Teatro, al fine della migliore resa delle prestazioni necessarie a questo Ente.*

*Rilevato che l'art. 49 al comma 4 prevede che: " In casi motivati, con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, previa verifica dell'accurata esecuzione del precedente contratto nonché della qualità della prestazione resa, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto", si dà atto, oltre a quanto sopra espresso, che la scrivente ritiene che la struttura del mercato locale non sia attualmente in grado di restituire altri operatori economici che siano una valida alternativa alla competenza specifica posseduta dal su citato sig. Orlando, oltre che una prestazione professionale accurata e di altro valore artistico come quella posseduta dallo stesso, in quanto l'esecuzione di servizi fotografici in ambiente teatrale richiede una specifica esperienza ed una non comune sensibilità artistica.*

*I compiti da richiedere alla ditta Giacomo Orlando sono quelli di cui all'allegato disciplinare del servizio che si allega alla presente, specificando che:*

*Per ciascuna opera il servizio fotografico dovrà comprendere almeno:*

*a) n. 15 scatti fotografici ad uso del Settore Comunicazione da realizzare secondo le direttive fornite via mail, almeno 48 ore prima della data stabilita per la realizzazione del servizio richiesto, da un componente del Settore Comunicazione medesimo;*

*b) realizzazione della ripresa Video in HD dell'intera opera e con riferimento ai due cast di ogni singola rappresentazione, da consegnare alla Direzione Artistica, alla Direzione AA.SS. e al Settore Comunicazione in distinti supporti.*

*c) n. 6 scatti fotografici ad uso della Direzione Allestimenti Scenici, nei tempi stabiliti alla lettera a), sulla base delle direttive fornite da un funzionario della Direzione interessata.*

*Per ogni concerto programmato dall'Ente, nel periodo di vigenza del contratto in oggetto, dovranno essere realizzati almeno 5 scatti ad uso del Settore Comunicazione.*

*Per le modalità attuative si rimanda a quanto riportato nel già richiamato disciplinare del servizio.*

*Premesso quanto sopra, si ritiene congruo valutare il valore complessivo del servizio richiesto, tenuto conto delle complessive incombenze riguardanti le riprese delle opere liriche, in € 11.000,00 annui oltre IVA.*

*Per quanto sopra si chiede di affidare il servizio in oggetto tramite trattativa diretta sul MePa, ai sensi dell'art- 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023 alla ditta Giacomo Orlando, per la durata di anni uno con decorrenza dall' 1 gennaio 2025, con opzione di rinnovo per un ulteriore anno da attivarsi solo su espressa richiesta di questa SA e da rendersi agli stessi patti e condizioni, impegnando la somma complessiva di € 11.000,00 oltre Iva se dovuta sul competente cap. 101155.*

*Si trasmette quanto sopra per le determinazioni di competenza.*

**Ritenuto di** accogliere la richiesta espressa dal Capo Settore Comunicazione nella sopra riportata relazione e, di conseguenza, affidare il servizio di fotografo dell'Ente al Sig. Giacomo Egidio Orlando tramite trattativa diretta sul MePa, per la durata di anni uno decorrente dall'1 gennaio 2025, prevedendo per tale servizio un corrispettivo annuo di € 11.000,00 oltre IVA;

**Considerato** che con deliberazione del C.d.A. n° 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il Bilancio di previsione 2024/2026;

**Visto** il D.D.G. n° 2637 del 06 settembre 2024 di "Approvazione del Bilancio di Previsione 2024-2026";

**Visti** lo Statuto ed il regolamento organico dell'Ente.

## **DISPONE**

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

**Affidare** il servizio di fotografo dell'Ente tramite trattativa diretta sul MePa ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b), per la durata di un anno eventualmente rinnovabile su richiesta di questa SA, con decorrenza dall' 1 gennaio 2025, alla ditta individuale Giacomo Egidio Orlando, con sede in Catania in via Michele Rapidardi n. 14, C.F. RLNGMG72L22C351J.

**Individuare** il Capo Settore Comunicazione, Caterina Andò, quale RUP; la dott.ssa Francesca I. Spatafora quale responsabile per la sola fase dell'affidamento sul MePa e il Settore Provveditorato e Contratti quale punto ordinante della presente procedura.

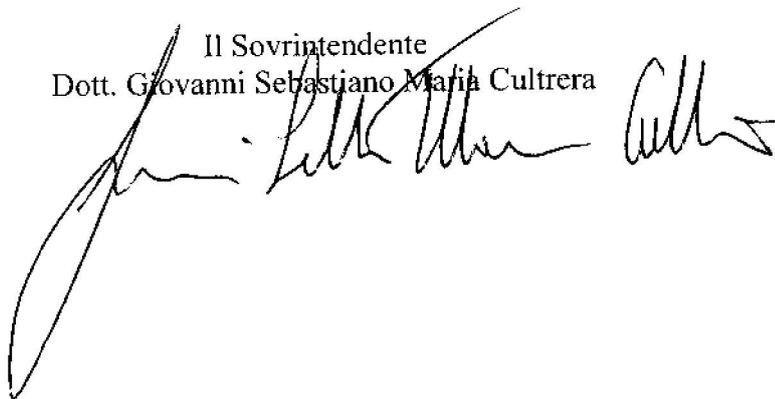
**Impegnare** la somma complessiva di € 11.000,00 oltre Iva sul cap. 101155, del Bilancio 2024-2026, competenza 2025.

**Approvare** il disciplinare del servizio allegato al presente atto.

L' IVA nella misura di legge, se dovuta, sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, written over the typed name of the Superintendent. The signature is stylized and cursive, starting with a large 'G' and ending with a flourish.